



Angélique DESSAINT

Comédie, Chant, Danse

Tessiture : Mezzo

Site : <https://angelique-dessaint.jimdofree.com/>

Face Book : <https://www.facebook.com/angelique.dessaint.33>

Mail : angelique.dessaint@gmail.com

Tél : 06 83 19 32 54

J'ai commencé par rencontrer la **danse** Africaine avec le chorégraphe de la troupe nationale de Cote d'Ivoire ; puis j'ai découvert une autre voix(e) en revisitant les grands classiques de notre **Chanson Française**, «m'in-corporant» dans l'âme d'une Titi Parisienne (Piaf, Brel, les chansons réalistes, Montmartre, les guinguettes...) ; j'ai ensuite pris vie sur les scènes de **théâtre** : Molière, Goldoni, Feydeau, Brecht, Robert Thomas... En toute logique, le **spectacle musical** m'a emportée (Okia : Conte africain, Mosaïque show : Spectacle cabaret, Paroles de Piaf : Le bel indifférent de J. Cocteau dans un écrin de chansons d'Edith Piaf...). Ma plume s'est mise à couler pour l'**écriture** de chansons (album en cours), et ma verve a explosé dans un one-woman-show (« Angélique ou le Hic de l'Ange » : récompensé sur plusieurs festivals d'humour par le prix du jury, du public ou de la mise en scène...). Après avoir développé mon jeu face à la caméra pour le **cinéma** (1^{er} rôle féminin dans Nuit d'erreur, Troc et L'instant d'un portrait), ou la **télévision** (NHK Japon, RTL TVI Belgique, France2), je suis allée me frotter au **spectacle de rue**, avant de reprendre le chemin de l'école pour aller m'amuser les enfants pour des **spectacles jeune public**...

En résumé, j'aime explorer le spectacle, sous toutes ses formes (en verbes, en notes ou en images...) et dans tous les pays (Belgique, Suisse, Allemagne, Suède, Japon, Brésil...), toujours prête pour de nouvelles aventures....

SPECTACLE MUSICAL

...1994 /2020...

« Piaf, Quelques battements d'Elle »

Angélique Dessaint chante et'dit Piaf à sa façon... voltige sur les mots et sur les rythmes, plane entre le rire et l'émotion dans un spectacle drôle et tendre, léger et intense.

<https://youtu.be/woELGYvZea0>

« Chants d'ombrelle »

Des titres de chansons accrochées sur une ombrelle... les spectateurs invités à choisir leurs titres préférés... : Le public devient simplement et naturellement complice puisqu'il compose le contenu du spectacle. L'ambiance est conviviale, la musique fédératrice, tout le monde chante volontiers et spontanément et réuni toutes les générations.

« Après la grande guerre... Les lendemains qui chantent »

La vie reprend sa mélodie... Et quelleS mélodieS !!

A coup de charlestons endiablés...A coup de ciseaux dans les jupes des femmes...A coup de « garçonne » dans leurs cheveux...A coup de tambours et trompettes Américaines...

On mange, on consomme, on consume la vie jusqu'au bout de la nuit, on REprend Vie, Follement !

On peint, on danse, on écrit, on boit, on s'habille de bananes, on jazz, on se noie dans la vie...

«Chansons de plombs et d'aplomb»

La Chanson naît de notre quotidien et de nos émotions...

Alors, écouter la Grande guerre à travers les chansons qui l'ont traversée, portée, décrite, haïe, défendue ou soutenue...C'est entendre autant d'émotions, intenses, graves, revanchardes que légères, euphoriques ou amoureuses...

Des chansons de troupes, de comiques troupiers, des lettres portées en musique, des parodies du front, le poilu, la place et l'engagement de la femme, le rêve des enfants... Grâce aux textes de chacune des chansons qui le compose, ce spectacle est tout autant un récital qu'un morceau de Patrimoine Français.

Accompagnée par Patrick Pernet au piano.

A découvrir ici : <https://youtu.be/fasVhSeGtaU>

« Gourmandises » en duo avec Antonin Dupel

Au Menu : Concert gastronomique de Chansons sucrées-salées avec un zeste de ventriloquie et un nuage de magie. Dégustation de textes succulents, de balades pour papilles, de rimes gentiment salées, de douceurs sucrées, de notes gouleyantes, de trous normands magiques et de craquante ventriloquie.

« Chansons sucrées,salées » (version solo)

Un spectacle créé pour la semaine du goût, remplies de balades pour papilles gourmandes (de la confiture aux rates qui s'dilataient, en passant par quelques titres hypocaloriques !!)

« Môme de Paris »

Un hommage à Edith Piaf à travers l'âme d'une « Titi Parisienne » qui sillonne les allées et les faubourgs du Vieux Paris ; qui s'accoquine ou se sauve des amours de ruelles ou d'impasses ; qui se frotte aux artères et aux boulevards... Une balade au rythme très enjoué, avec gouaille et humour.
Angélique Dessaint au chant, accompagnée à l'accordéon. ... Un manège à vous en faire tourner la tête...

« Soirée à Montmartre » et « Gouaille de Paname »

Spectacles de Chansons Françaises qui fleurent bon Montmartre, Paris, ses guinguettes et ses goulantes... De et par Angélique Dessaint, accompagnée à l'accordéon. Lien extrait musical : <http://youtu.be/b5gKRtDr4hc>

« Frères Jacques...dormez-vous ? » de et par les FranJines (4 comédiennes/chanteuses et une pianiste)

D'après le répertoire des « Frères Jacques »

De l'âge de « la confiture » à celui de « la branche qui peut se briser à chaque instant » ... en passant par la femme, sensuelle, par l'Homme, perdu dans le béton, un spectacle qui entremêle chant, danse et théâtre (présenté pendant 6 mois au Petit Théâtre des Variétés à Paris puis en Avignon)

Reportage France 2 : <http://il.youtube.com/watch?v=2V6fvZkgnEs>

« Paroles de Piaf »

Le « Bel indifférent » de Jean Cocteau dans un écrin de chansons d'Edith Piaf, mis en scène par Claude Allain.

« Okia »

Conte Africain écrit et mis en scène par Hugues Anoi (chorégraphe/danseur de la Troupe Nationale de Côte d'Ivoire)

« Les Guinguettes »

Spectacle de chansons Françaises des années guinguettes.

Ecriture et mis en scène de Christine Auclair (élève du Petit Conservatoire de Mireille).

« Mosaïque Show »

En duo avec Christine Auclair, Spectacle cabaret écrit et mis en scène par Christine Auclair.

« Padam, Padam... »

Un tour de notes : des blanches, des noires, des croches....qui parlent de la vie... belle, triste, rose...

Le répertoire d'Edith Piaf revisité, avec plaisir et enchantement. (Passage télévisé sur chaîne Japonaise NHK)

De et par Angélique Dessaint, accompagnée au piano.

« Y.M.A. »

Choriste et danseuse dans le groupe musical YMA Rock/Reggae (finaliste Tremplin Eurockéennes 1998)

THEATRE

...1997 /2020...

« Les fourberies de Scapin »
Metteur en scène Régis Rey

Molière

Rôle de Argante (Femme à barbe)

« La noce chez les petits bourgeois »
Metteur en scène Lucia Pozzi

Bertolt Brecht

Rôle de la mère

« Arlecchina, servante de deux maîtres»
Metteur en scène Lucia Pozzi

C. Goldoni
Commedia dell'arte

Rôle de Sméraldina

« On purge Bébé »
Metteur en scène Jean-Luc Jeener

Georges Feydeau
Présenté sur Direct8

Rôle de Julie Follavoine

« On purge Bébé »
Metteur en scène Gérard Desnoyer

Georges Feydeau

Rôle de Julie Follavoine

« Georges DANDIN ou le mari confondu » Metteur en scène Bruno RICHY	Molière	Rôle de Claudine
Stage sur Racine avec C. Derain	Atelier du Moulin à Paroles en Avignon	
« Les deux vierges » Metteur en scène Georges Renaudin	Bricaire et Laysagues	Rôle de Mme Vamopoulos
« Piège pour un homme seul » Metteur en scène Georges Renaudin	Robert Thomas	Rôle de Florence

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

...2016/2020...

*Crok'Pieds, la Fée et le Ventriloque (spectacle de marionnettes, ventriloquie, théâtre et drones)
Antonin le ventriloque profite de ses vacances pour pratiquer son passe-temps favori : la pêche à la ligne ! Il savoure tranquillement ce moment de détente lorsque surgit « Crok'Pieds » !! Ce drôle de poisson l'arrête net sur sa lancée et lui apprend que la pêche est strictement interdite aujourd'hui !
Par chance, de sympathique ventriloque a plusieurs d'une corde (vocale) à son arc et trouve rapidement d'autres occupations : Vivre d'incroyables aventures en compagnie de personnages attachants et surprenants, dont la Fée Rose des bois !! (avec entre autre, des drones customisés en marionnettes)
A découvrir ici : <https://youtu.be/bORRI8npS3E>

*Sorcière Hémanette (spectacle avec drones)
La sorcière Hémanette surveille son délicieux ragoût de Boushout pendant que d'autres sont en quête de leur gargantuesque pitance alors attention...Prenez garde à Picwic le moustique qui pourrait bien venir vous frôler l'épiderme ou à la sautillante Agnabelle qui pourrait être tentée, peut-être...sans doute... éventuellement...
aaassurément... de vous grignoter les orteils ?? Un moment farfelu, piquant, et virevoltant pour petits et grands.
A découvrir ici : <https://youtu.be/baE-d9S3n2Y>

SPECTACLE EN DEAMBULATION, SPECTACLE DE RUE

...2020...

*L'envol du Ptérodronus » (spectacle avec drone)
Les Fées des Bois de Lunes sont, depuis la nuit des temps les gardiennes d'un œuf mystérieux. C'est aujourd'hui que le grand jour de l'éclosion va avoir lieu. C'est ainsi qu'un Ptérodronus, le plus vieil ancêtre des quadricoptères va voir le jour dans le monde des êtres humains... Qui va pouvoir lui apprendre à voler ? Une araignée ? Un moustique ?
La mission de Rose n'est pas encore terminée...

« Chants d'ombrelle » Version rue
Des titres de chansons accrochées sur une ombrelle... les spectateurs invités à choisir leurs titres préférés... :
Le public devient simplement et naturellement complice. L'ambiance est conviviale, la musique fédératrice, tout le monde chante volontiers et spontanément autour et réuni toutes les générations.

*Sorcière Hémanette (spectacle avec drones) Animation créée pour Halloween
Une sorcière déambule et surprend le passant avec ses animaux de compagnie : Agnabelle, une araignée kangourou et Picwic, un moustique peu docile...
A découvrir ici : <https://youtu.be/baE-d9S3n2Y>

CINEMA

...2011/2017...

« L'instant d'un portrait »	- Réalisateur Yannick Palomino	Rôle de Claudia (1 ^{er} rôle féminin)
« Troc »	- Réalisatrice Yana Mouyokani Delho	Rôle de la femme (1 ^{er} rôle féminin)
« A votre bon cœur Mesdames »	- Réalisateur Jean Pierre Mocky	Petit rôle
« La tendresse des fous »	- Réalisatrice Julia Robelin	Rôle de Simone (1 ^{er} rôle)
« Populaire »	- Réalisateur Régis Roinsard	Petit rôle
« Stars des années 80 »	- Réalisateur Frédéric Forestier	Petit rôle
« Qui a re-tué Pamela Rose »	- Réalisateur Kad et Olivier	Petit rôle
« Une nuit d'erreur »	- Réalisateur Alain Baptizet	Rôle de « la femme » (1 ^{er} rôle)
« Le cinéma à travers les siècles »	- Réalisateur Alain Baptizet	Animation effets spéciaux

« Angélique ou le Hic de l'Ange »

Ecriture et jeu d'un one-woman-show. La comédie de la vie, sketchée, chantée et dansée.

(primé dans plusieurs festivals d'humour et passage télévisé sur RTL TVI Belgique « On en rit encore »)

+ + JEU DE ROLES / ANIMATRICE / DANSEUSE ...

...1994 / 2020...

* Murder Party : Jeu de rôles, Cluedo grandeur nature à destination des séminaires d'entreprise :

<http://youtu.be/mMuBelsOpKQ>

* Animatrice sur Spectacle sportif avec plongeurs de haut vol

* Présentation (et participation à l'organisation) de Festivals d'humour

* Très à l'aise avec le rythme et la danse (spectacles de danse africaine, spectacles de claquette, danse contemporaine avec Odile Duboc, pratique danses de salon...)

* Intervenante en milieu scolaire, cours de théâtre et de comédie musicale (enfants et adultes)

* Ecriture (spectacle seule en scène, spectacle de rue, album chansons)

* Nature dynamique, énergique et enjouée